



**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**

*Ministry of culture of the Republic of Moldova*

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

*Academy of Music, Theatre and Fine arts*

**COORDONAT**

*COORDINATED BY*

Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova  
*Ministry of Education and Research of  
the Republic of Moldova*

**COORDONAT**

*COORDINATED BY*

Ministerul Culturii  
al Republicii Moldova  
*Ministry of Culture of  
the Republic of Moldova*

**APROBAT**

*APPROVED*

La sedința Senatului AMTAP /  
*AMTAP Senate*



Proces verbal Nr. / *inside no 9*

Din / date **28.06.2023**

Rector / *Recto*

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

*Study plan*

**pentru ciclul I, studii superioare de licență**

*Cycle I, bachelor degree*

**Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6**

*Level of Qualification. ISCED – 6*

codul și denumirea **Domeniului general de studiu – 021 Arte**

*Code and title General Field of Study – 021 Arts*

codul și denumirea **Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică**

*Code and title Professional Training Field – 0215 Music*

codul și denumirea **Specialității – 0215.1 Interpretare Instrumentală**

*Code and title Specialty – 0215.1 Instrumental performance*

denumirea **Programului de studiu - INSTRUMENTE JAZZ**

*Name of Study Programme – JAZZ INSTRUMENTS*

**Numărul total de credite de studiu ECTS – 240**

*Total Number of Credits – 240 ECTS*

**Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ**

*Title awarded – Bachelor of Musical Arts*

**Baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii**

*Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate*

**Limba de instruire – română**

*Language of Instruction – Romanian*

**Forma de organizare a învățământului – cu frecvență**

*Mode of Study – Full-time*

**RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR**

**Petru HARUȚA**, dr., lector universitar, Maestru în Artă / *Ph.D., university lector, Master of Art*

**Departamentul MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ**

*Department of MUSICOLOGY, COMPOSITION AND JAZZ*

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 05.06.2023

P.H.

**APROBAT**  
APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală**

*Head of the Faculty Council*

**Decan/ Dean**

**Igor SOCICAN**, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23.06.2023

Igor Socican

**APROBAT**  
APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Quality Assurance of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023

[Signature]

**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem. Pe parcursul semestrului	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem. Pe parcursul semestrului	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (4 săpt.) (4 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (4 săpt.) (4 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	-	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)					
<b>Total nr. săpt.</b> Total number of weeks	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>16 săpt.</b> 16 weeks	<b>20 săpt.</b> 20 weeks	<b>13 săpt.</b> 13 weeks	<b>15 săpt.</b> 15 weeks	<b>8 săpt.</b> 8 weeks	<b>4 săpt.</b> 4 weeks	<b>27 săpt.</b> 27 weeks

**CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**INFORMATION ON THE STUDY PLAN**

**ANUL I / First year**  
**Semestrul I / First semester**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Conta ct direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independent Study	Nr. de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evalua re Assess ment	Nr. credit e Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indi- vi- dual		
F.01.0.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.0.002	Armonie sistem diatonic Harmony diatonic system	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 1 Theory, solfeggio, dictation 1	60	30	30	0	0	30	0		2
F.01.0.003	Pian de estradă și jazz 1 Pop and Jazz Piano 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Teoria și practica jazzului 1 Jazz theory and practice 1	60	30	30	0	0	30	0		2
S.01.0.004	Instrument 1 Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Ansamblu 1 Ensemble 1	90	30	60	0	0	30	0		3
S.01.0.005	Orchestra 1	90	60	30	0	0	60	0	E	3

	<i>Orchestra 1</i>									
G.01.0.006	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.0.007	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.A.008	Clasa corală 1 / Ansamblu CE 1 / Ansamblu IP 1 / Orchestra IP 1 / Fanfara 1 <i>Choral class 1 / Vocal Ensemble JAZZ 1 Ensemble FI 1 / Orchestra FI 1 / Wind band 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
<b>Total Semestrul I</b> <i>Total for 1<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>60</b>		<b>30</b>
G.01.0.009	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	-	30	E	2*
G.01.0.010	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	0	-	30	C	0

**Semestrul II / Second semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Conținut direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Nr. de ore pe tipuri de activități* <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.02.0.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.0.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.02.0.013	Pian de estradă și jazz 1 <i>Pop and Jazz Piano 1</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Teoria și practica jazzului 1 <i>Jazz theory and practice 1</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.02.0.014	Instrument 2 + <i>Instrument 2</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 2 <i>Ensemble 2</i>	90	30	60	0	0	30	0		3
S.02.0.015	Orchestra 2 <i>Orchestra 2</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
G.02.0.016	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

S.02.A.017	Clasa corală 2 / Ansamblu CE 2 / Ansamblu IP 2 / Orchestra IP 2 / Fanfara 2 <i>Choral class 2 / Vocal Ensemble JAZZ 2/ Ensemble FI 2/ Orchestra FI 2 / Wind band 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
<b>Total Semestrul 2</b> <i>Total for 2nd semester</i>		<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>60</b>		<b>30</b>
G.01.0.009	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	-	30	E	2*
G.01.0.010	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	0	-	30	C	
<b>Total ANUL I</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> year</i>		<b>1980</b>	<b>930</b>	<b>1050</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>240</b>		<b>60</b>

**ANUL II / Second year**  
**Semestrul III/ Third semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Nr. de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.03.0.020	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muz. ușoare și jazz 1 <i>Jazz and Pop music History 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.03.0.021	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.03.0.022	Improvizație 1 <i>Improvisation 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.0.023	Instrument 3 <i>Instrument 3</i>	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Ansamblu 3 <i>Ensemble 3</i>	90	30	60	0	0	30	0		3
S.03.0.024	Orchestra 3 <i>Orchestra 3</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.03.0.025	Armonia în jazz 1 <i>Jazz harmony 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.0.026	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	<i>Communication psychology: identity in the European context</i>									
S.03.A.027	Clasa corală 3 / Ansamblu CE 3 / Ansamblu IP 3 / Orchestra IP 3 / Fanfara 3 <i>Choral class 3 / Vocal Ensemble JAZZ 3/ Ensemble FI 3/ Orchestra FI 3 / Wind band 3</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	2
	Practica de descifrare 1 <i>Transcribing practice 1</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
<b>Total Semestrul III</b> <i>Total for 3<sup>rd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>45</b>		<b>30</b>

## Semestrul IV/ Fourth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.04.0.029	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muz. ușoare și jazz 2 <i>Jazz and Pop music History 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.04.0.030	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.04.0.031	Improvizație 2 <i>Improvisation 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.0.032	Instrument 4 <i>Instrument 4</i>	150	45	75	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 4 <i>Ensemble 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.04.0.033	Orchestra 4 <i>Orchestra 4</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.04.0.034	Armonia în jazz 2 <i>Jazz harmony 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.0.035	Management artistic <i>Art management</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.A.036	Clasa corală 4 / Ansamblu CE 4 / Ansamblu IP 4 / Orchestra IP 4 / Fanfara 4 <i>Choral class 4 / Vocal Ensemble JAZZ 4/ Ensemble FI 4/ Orchestra FI 4 / Wind band 4</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Practica de descifrare 2 <i>Transcribing practice 2</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
<b>Total Semestrul IV</b> <i>Total for 4<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>45</b>		<b>30</b>
<b>Total ANUL II</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>840</b>	<b>960</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>330</b>	<b>90</b>		<b>60</b>

**ANUL III / Third year**  
**Semestrul V / Fifth semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Nr. de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.05.0038	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.0.039	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.0.040	Improvizatie 3 <i>Improvisation 3</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Aranjament jazz 1 <i>Jazz arrangement 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.05.0.041	Instrument 5 <i>Instrument 5</i>	150	45	75	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 5 <i>Ensemble 5</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.05.0.042	Orchestra 5 <i>Orchestra 5</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.05.0.043	Instrument complementar 1 /Canto estradă 1 <i>Additional Instrument 1/ Pop canto 1</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.0.044	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1 <i>Pop and Jazz music stylistic 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.05.0.045	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.0.046	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.A.047	Clasa corală 5 / Ansamblu CE 5 /Ansamblu IP 5 / Orchestra IP 5 / Fanfara 5 <i>Choral class 5 / Vocal Ensemble JAZZ 5/ Ensemble FI 5/ Orchestra FI 5 / Wind band 5</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3

	<i>Artistic practice 5</i>								
<b>Total Semestrul V</b> <i>Total for 5<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>30</b>

## Semestrul VI/ Sixth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contac t direct Contac t Hours	Studiu indivi dual Indepe ndent Study	Nr. de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluar e Assessm ent	Nr. credit e Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indi vidu al		
F.06.0.049	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music from Moldova</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.06.0.050	Folclor muzical românesc <i>Romanian Musical folklore</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.0.051	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.0.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.06.0.053	Instrument 6+ <i>Instrument 6</i>	90	45	45	0	0	0	45	E	3
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.0.054	Orchestra 6 <i>Orchestra 6</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.06.0.055	Instrument complementar 2 /Canto estradă 2 <i>Additional Instrument 2/ Pop canto 2</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.0.056	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2 <i>Pop and Jazz music stylistic 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.06.0.057	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.A.058	Clasa corală 6 / Ansamblu CE 6 / Ansamblu IP 6 / Orchestra IP 6 / Fanfara <i>Choral class 6 / Vocal Ensemble JAZZ 6/ Ensemble FI 6/ Orchestra FI 6 / Wind band 6</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
<b>Total Semestrul VI</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>180</b>	<b>60</b>		<b>30</b>



<i>Total for 6<sup>th</sup> semester</i>									
<b>Total ANUL III</b> <b>Total for III year</b>	<b>1800</b>	<b>870</b>	<b>930</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>330</b>	<b>120</b>		<b>60</b>

*ANUL IV / Fourth year*  
*Semestrul VII / Seventh semester*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Con- ta- ct direct Con- tact Hours	Stu- diu indi- vi- dual Inde- pen- dent Study	Nr. de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evalua- re Assess- ment	Nr. credit e Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indi- vidu- al		
F.07.0060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.07.0.061	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.07.0.062	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.0.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.0.064	Instrument 7 <i>Instrument 7</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.07.0.065	Orchestra 7 <i>Orchestra 7</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.07.0.066	Instrument complementar 3 /Canto estradă 3 <i>Additional Instrument 3/ Pop canto 3</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
U.07.0.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.A.068	Clasa corală 6 / Ansamblu CE 6 / Ansamblu IP 6 / Orchestra IP 6 / Fanfara <i>Choral class 6 / Vocal Ensemble JAZZ 6/ Ensemble FI 6/ Orchestra FI 6 / Wind band 6</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 7 <i>Artistic practice 7</i>	30	15	15	0	0	30	0	E	1
0.07.0.069	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului tezei de licență) <i>Bachelor's practice (the bachelor's thesis content developing)</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
<b>Total Semestrul VII</b> <i>Total for 7<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>405</b>	<b>495</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>60</b>		<b>30</b>

Semestrul VIII/ Eighth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Nr. de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.08.O.070	Muzica contemporană Contemporary music	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2 National music 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.08.O.071	Elemente de compoziție The Composition Elements	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.O.072	Instrument 8 + Lucrare de diploma Instrument 8 + Diploma	150	75	75	0	0	0	75	E	7
	Ansamblu 8 Ensemble 8	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.O.073	Orchestra 8 Orchestra 8	90	60	30	0	0	60	0	E	3
	Practica orchestrală Orchestral practice	60	30	30	0	0	0	0	E	2
	Practica de licență 2 (presuștinerea tezei de licență) Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)	60	30	30	0	0	0	0	E	2
	Examen de licență Bachelor's Exam	300	0	300	0	0	0	0	EL	10
<b>Total Semestrul VIII</b> Total for 8 <sup>th</sup> semester		<b>900</b>	<b>315</b>	<b>585</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>75</b>		<b>30</b>
<b>Total Anul IV</b> Total for IV <sup>th</sup> year		<b>1800</b>	<b>720</b>	<b>1080</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>360</b>	<b>135</b>		<b>60</b>

**Note /Notes:**

\*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

E – examen; C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

**FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR**  
FINAL EVALUATION

Nr.	Denumirea The name	Perioada desfășurării Period of the development
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) + Lucrare de diplomă scrisă Professional Bachelor's Thesis (Recital) + Written Diploma Thesis	05.06–24.06
2.	Ansamblu Ensemble	05.06–24.06

**STAGII DE PRACTICĂ**  
*Internships*

<b>Nr. o/d</b>	<b>Tipul stagiului de practică</b> <i>Type of the internship</i>	<b>Anul de studiu</b> <i>Year of study</i>	<b>Semestrul</b> <i>Semester</i>	<b>Durata (nr.de săpt./ore)</b> <i>Duration (no.of weeks, hours)</i>	<b>Perioada desfășurării</b> <i>Period of the development</i>	<b>Nr. de credite</b> <i>Credits</i>
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	1	1	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	1	2	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	3
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	2	3	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	3
	Practica de descifrare 1 <i>Transcribing practice 1</i>	2	3	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	2	4	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	3
	Practica de descifrare 2 <i>Transcribing practice 2</i>	2	4	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	3	5	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	3
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	3	6	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 7 <i>Artistic practice 7</i>	4	7	15/30	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	1
	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului tezei de licență) <i>Bachelor's practice (the bachelor's thesis content developing)</i>	4	7	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	3
	Practica orchestrală <i>Orchestral practice</i>	4	8	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2
	Practica de licență 2 (presusținerea tezei de licență) <i>Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)</i>	4	8	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	2

<b>Total Total</b>				<b>120 săpt. / 840 ore</b> 120 weeks / 840 hours	<b>28</b>
--------------------	--	--	--	---	-----------

**UNITĂȚI DE CURS / MODULE LA LIBERĂ ALEGERE**  
*THE COURSES OF FREE CHOICE*

Cod Code	Denumirea unității de curs/moduleului Course/Module Subject	Anul/ semestru I	Total ore Total Number of Hours	Cont act direc t Cont act Hour s	Stud iu indi vi dual Inde pend ent Stud y	Nr. de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assesse ment	Nr. credi te Credi ts
						C	S	L/P			
								Gr p	Indiv i- dual		
G	Limba modernă pentru începători <i>Foreign language for beginners</i>	I/1-2	120	60	60	0	0	60	0	E	4
F	Ansamblu vocal	1, 2 / 1-4	240	120	120	0	0	120	0	E	2
F	Pian general <i>Piano</i>	III/5-6	120	30	90	0	0	0	30	E	4
F	Teoria și Practica Jazzului	I/1-2	60	30	30	0		30	30	E	2
U	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	II/4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U	Drept comunitar <i>Community law</i>	III/6	60	30	30	15	15	0	0	E	2

**PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC**  
*PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE*

Cod Code	Denumirea unității de curs/moduleului Course/Module Subject	Tota l ore Total Hour s	Conta ct direc t Contac t Hour s	Studi u indi vi dual Indepe ndent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				For ma de eval uare Asses men t	Nr. credit e Credi ts
					C	S	L/P			
							Gr p	Indiv i- dual		
F.02.O.001	Psihologie generală <i>Psychology</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
F.03.O.002	Pedagogie generală <i>Pedagogy</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>Psychology of creation / Educația artistică pe parcursul vieții</i> <i>Lifelong learning artistic education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.005	<b>Psihopedagogia artelor</b>	60	30	30	15	0	15	0	E	2

S.04.A.006	<i>Psychopedagogy of the art / Educația interculturală Intercultural education</i>									
F.04.O.007	Educație incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinelor muzicale <i>Didactics of musical subjects</i>	180	30	150	15	15	0	0	E	6
S.05.A.009	<b>Educația artistică nonformală</b> <i>Non Formal artistic education / Managementul performanței în educația artistică</i> <i>Performance management in artistic education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05.A.010										
S.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.012	Metodica predării disciplinelor de specialitate <i>Methodology for teaching specialty subject</i>	180	30	150	15	0	15	0	E	6
	Practica pedagogică ***** <i>Pedagogical Training*****</i>	900	0	900	0	0	0	0	E	30
<b>TOTAL</b>		<b>1800</b>	<b>300</b>	<b>1500</b>	<b>135</b>	<b>4</b> <b>5</b>	<b>120</b>	<b>0</b>		<b>60</b>

**NOTE:**

\* Aici: C = curs; S = seminar; L laborator; P activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

\*\* O = unități de curs opționale. La fiecare semestru vor fi selectate de către studenți, 2 obiecte opționale din Lista obiectelor opționale propusă. Odată selectate acestea vor deveni obligatorii. Studentul va obține creditele la fiecare disciplină opțională, frecventând orele și susținând examenul la disciplina dată.

\*\*\* E=examen; E = Colocviu Diferențiat – formă de evaluare la ultima lecție din semestru cu notă; C- colocviu admis/respins.

\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *limba română* este obligatorie.

\*\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice dc amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**NOTES:**

\* Here: C = course; S = seminar; L= laboratory; P= practical activities; I = individual hours with the teacher.

\*\* O = optional course units. Each semester, 2 optional subjects will be selected by students from the proposed List of Optional Subjects. Once selected, they will become mandatory. The student will obtain the credits in each optional subject, attending classes and taking the exam in the given discipline.

\*\*\* E= exam; E = a test with a graduated evaluation form at the last lesson of the semester; C= an admitted/rejected test.

\*\*\*\* For non-native students, studying the Romanian language is mandatory.

\*\*\*\*\* Pedagogical practice is carried out during semesters 5-7 in specialized institutions with which partnership contracts are concluded (pre-university educational institutions, amateur artistic circles and formations, etc.), as well as within AMTAP.

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU**  
*CURRICULAR PREREQUISITE*

		<b>Total ore</b>		<b>Studiu</b>	<b>Numărul de ore pe tipuri de activități *</b>	<b>Forma de</b>	
--	--	------------------	--	---------------	---	-----------------	--

	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Individual Independent Study	No. of hours per type of activity				evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.01.0.003	Teoria și practica jazzului	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.0.013	<i>Jazz theory and practice</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.0.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.06.0.053	Instrument 6+ Practica artistică 5 <i>Instrument 6 + Artistic practice 5</i>	90	0	90	0	0	0	0	E	3
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.06.0.054	Orchestra 6 <i>Orchestra 6</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
S.07.0.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.07.0.064	Instrument 7+ Practica artistică 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice 6</i>	210	45	165	0	0	0	45	E	7
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.07.0.065	Orchestra 7 <i>Orchestra 7</i>	90	60	30	0	0	60	0	E	3
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>345</b>	<b>555</b>	15	15	240	75		<b>30</b>

**MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU UNITĂȚILE DE CURS/MODULE**

*COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Semestrul Semester	Nr. de credite Credits	Competențe profesionale <i>Professional competences</i>						Competențe transversale <i>Transversal competences</i>		
				Cp1	Cp2	Cp3	Cp4	Cp5	Cp6	Ct1	Ct2	Ct3
F.01.0.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	1	2	+			+			+	+	+
F.01.0.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i>	1	4	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii și dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	1	2	+			+	+		+		
F.01.0.003	Pian de estradă și jazz 1 <i>Pop and Jazz Piano 1</i>	1	2	+		+	+	+	+	+		+
	Teoria și practica jazzului 1 <i>Jazz theory and practice 1</i>	1	2	+	+		+	+	+	+		+
S.01.0.004	Instrument 1 <i>Instrument 1</i>	1	4	+	+	+	+	+	+	+		+

	Ansamblu 1 <i>Ensemble 1</i>	1	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.01.O.005	Orchestra 1 <i>Orchestra 1</i>	1	3	+	+	+	+	+	+	+		+
G.01.O.006	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	1	2	+			+			+		
G.01.O.007	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	1	2				+				+	
O.01.O.008	Disciplină opțională 1 <sup>1</sup> <i>Optional discipline 1<sup>1</sup></i>	1	2	+	+	+	+	+	+			
O.01.O.009	Disciplină opțională 2 <sup>2</sup> <i>Optional discipline 2<sup>2</sup></i>	1	2	+	+	+	+	+	+			
G.01.O.010	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>	1	-					+		+		+
F.02.O.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	2	4	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii și dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	2	2	+			+	+		+		
F.02.O.013	Pian de estradă și jazz 1 <i>Pop and Jazz Piano 1</i>	2	2	+		+	+	+	+	+		+
	Teoria și practica jazzului 1 <i>Jazz theory and practice 1</i>	2	2	+	+		+	+	+	+		+
S.02.O.014	Instrument 2 + Practica artistică 1 <i>Instrument 2 + Artistic practice 1</i>	2	6	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 2 <i>Ensemble 2</i>	2	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.02.O.015	Orchestra 2 <i>Orchestra 2</i>	2	3	+	+	+	+	+	+	+		+
G.02.O.016	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	2	2				+				+	
O.02.O.017	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	2	2	+	+	+	+	+	+			
O.02.O.018	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	2	2	+	+	+	+	+	+			
G.02.O.019	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	2	-					+		+		+
F.03.O.020	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	3	2	+			+			+	+	+
	Istoria muz. ușoare și jazz 1 <i>Jazz and Pop music History 1</i>	3	2	+			+			+	+	+
F.03.O.021	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	3	2	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	3	2	+			+	+		+		
S.03.O.022	Improvizație 1 <i>Improvisation 1</i>	3	2	+			+	+	+	+		+



S.03.0.023	Instrument 3 + Practica artistică 2 <i>Instrument 3 + Artistic practice 2</i>	3	4	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 3 <i>Ensemble 3</i>	3	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.0.024	Orchestra 3 <i>Orchestra 3</i>	3	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.0.025	Practica de descifrare 1 <i>Transcribing practice 1</i>	3	2				+			+		+
	Armonia în jazz 1 <i>Jazz harmony 1</i>	3	2	+			+	+		+		+
U.03.0.026	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	3	2	+	+	+				+		
O.03.0.027	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	3	2	+	+	+	+	+	+			
O.03.0.028	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	3	2	+	+	+	+	+	+			
F.04.0.029	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	4	2	+			+			+	+	+
	Istoria muz. ușoare și jazz 2 <i>Jazz and Pop music History 2</i>	4	2	+			+			+	+	+
F.04.0.030	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	4	2	+			+	+		+		
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	4	2	+			+	+		+		
S.04.0.031	Improvizație 2 <i>Improvisation 2</i>	4	2	+			+	+	+	+		+
S.04.0.032	Instrument 4 + Practica artistică 3 <i>Instrument 4 + Artistic practice 3</i>	4	5	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 4 <i>Ensemble 4</i>	4	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.0.033	Orchestra 4 <i>Orchestra 4</i>	4	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.0.034	Practica de descifrare 2 <i>Transcribing practice 2</i>	4	2				+			+		+
	Armonia în jazz 2 <i>Jazz harmony 2</i>	4	2	+			+	+		+		+
U.04.0.035	Management artistic <i>Art management</i>	4	2				+	+			+	+
O.04.0.036	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	4	2	+	+	+	+	+	+			
O.04.0.037	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	4	2	+	+	+	+	+	+			
F.05.0.038	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	5	2	+			+			+	+	+

	<i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>											
F.05.0.039	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	5	2	+			+	+		+		
S.05.0.040	Improvizație 3 <i>Improvisation 3</i>	5	2	+			+	+	+	+		+
	Aranjament jazz 1 <i>Jazz arrangement 1</i>	5	2	+			+	+		+		+
S.05.0.041	Instrument 5+ Practica artistică 4 <i>Instrument 5 + Artistic practice 4</i>	5	5	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 5 <i>Ensemble 5</i>	5	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.05.0.042	Orchestra 5 <i>Orchestra 5</i>	5	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.05.0.043	Instrument complementar 1 /Canto estradă 1 <i>Additional Instrument 1/ Pop canto 1</i>	5	2		+	+	+	+	+			
S.05.0.044	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1 <i>Pop and Jazz music stylistic 1</i>	5	2	+		+					+	
U.05.0.045	Istoria teatrului <i>The theater history</i>	5	2				+				+	
U.05.0.046	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	5	2	+	+	+	+	+		+		+
O.05.0.047	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	5	2	+	+	+	+	+	+			
O.05.0.048	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	5	2	+	+	+	+	+	+			
F.06.0.049	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	6	2	+			+			+	+	+
	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music from Moldova</i>	6	2	+			+			+	+	+
F.06.0.050	Folclor muzical românesc <i>Romanian Musical folklore</i>	6	2	+			+			+	+	+
F.06.0.051	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	6	2	+			+	+		+		
S.06.0.052	Improvizație 4 <i>Improvisation 4</i>	6	2	+			+	+	+	+		+
	Aranjament jazz 2 <i>Jazz arrangement 2</i>	6	2	+			+	+		+		+
S.06.0.053	Instrument 6+ Practica artistică 5 <i>Instrument 6 + Artistic practice 5</i>	6	5	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 6 <i>Ensemble 6</i>	6	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.06.0.054	Orchestra 6 <i>Orchestra 6</i>	6	3	+	+	+	+	+	+	+		+

S.06.0.055	Instrument complementar 2 /Canto estradă 2 <i>Additional Instrument 2/ Pop canto 2</i>	6	2		+	+	+	+	+			
S.06.0.056	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2 <i>Pop and Jazz music stylistic 2</i>	6	2	+		+					+	
U.06.0.057	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	6	2				+				+	
0.06.0.058	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	6	2	+	+	+	+	+	+			
0.06.0.059	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	6	2	+	+	+	+	+	+			
F.07.0.060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	7	2	+			+			+	+	+
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	7	2	+			+			+	+	+
F.07.0.061	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	7	2	+				+		+	+	+
F.07.0.062	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	7	2	+				+		+	+	+
S.07.0.063	Improvizație 5 <i>Improvisation 5</i>	7	2	+			+	+	+	+		+
S.07.0.064	Instrument 7+ Practica artistică 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice 6</i>	7	5	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 7 <i>Ensemble 7</i>	7	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.07.0.065	Orchestra 7 <i>Orchestra 7</i>	7	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.07.0.066	Instrument complementar 3 /Canto estradă 3 <i>Additional Instrument 3/ Pop canto 3</i>	7	2		+	+	+	+	+			
U.07.0.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	7	2	+			+		+	+	+	+
0.07.0.068	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	7	2	+	+	+	+	+	+			
0.07.0.069	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	7	2	+	+	+	+	+	+			
F.08.0.070	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	8	2	+			+			+	+	+
	Muzica națională 2 <i>National music 2</i>	8	2	+			+			+	+	+
F.08.0.071	Elemente de compoziție <i>The Composition Elements</i>	8	2	+		+	+	+	+		+	+
S.08.0.072	Instrument 8 + Lucrare de diploma <i>Instrument 8 + Diploma</i>	8	7	+	+	+	+	+	+	+		+
	Ansamblu 8	8	2	+	+	+	+	+	+	+		+

	<i>Ensemble 8</i>											
S.08.0.073	Orchestra 8 + Practica orchestrală <i>Orchestra 8 + Orchestral practice</i>	8	3	+	+	+	+	+	+	+		+
	Practica de licență <i>Bachelor's practice</i>	8	2	+	+	+	+	+	+	+		+
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	8	10	+	+	+	+	+	+	+		+

## DESCRIEREA FINALITĂȚILOR DE STUDII ȘI A COMPETENȚELOR

### DESCRIPTION OF THE STUDY AIMS AND COMPETENCES

#### **Competențe profesionale:**

- CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.
- CP2.** Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.
- CP3.** Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.
- CP4.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.
- CP5.** Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.
- CP6.** Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

#### **Competențe transversale:**

- CT1.** Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.
- CT2.** Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT3.** Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

#### **Professional competences**

- PC1.** Acquiring theoretical and historical fundamental knowledge in the musical field and using it in the performance of musical composition of different genres and styles from the national and world musical treasury.
- PC2.** Knowing the solo, ensemble and orchestral repertoire for the instrument being studied.
- PC3.** Proficiency of the required interpretive technique to perform the concepts of musical work.
- PC4.** Proficiency of a range of professional knowledge and skills and their application in performing activity.
- PC5.** Developing individual working skills on the performed repertoire, based on the analysis of the musical composition concept and the interpretative plan.
- PC6.** Public performance of the artistic programmes, applying all the skills and knowledge acquired in the process of study.

#### **Transversal competences**

- TC1.** Ability to learn, analyze, present, communicate verbally and in writing form, including by using information technologies, respecting the rules of professional ethics, in the different cultural contexts.
- TC2.** Developing a wide range of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the labor market.
- TC3.** Objective self-assessment and identification of lifelong learning opportunities.

#### **NOTĂ EXPLICATIVĂ**

#### *EXPLANATORY NOTE*

Context:  
*Context:*

**Nivelul 6 ISCED**  
**6 ISCED Level**

Codul și denumirea domeniului general de studiu:  
*Code and general field of study*

**021 Arte**  
**021 Arts**

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:  
*Code and professional training field*

**0215 Muzică**  
**0215 Music**

Codul și denumirea specialității:  
*Code and speciality*

**0215.1 Interpretare instrumentală**  
**0215.1 Instrumental performance**

Denumirea programului de studiu:

**INSTRUMENTE JAZZ**

Name of study programme:	<b>JAZZ INSTRUMENTS</b>
Numărul total de credite de studii: Total number of Credits:	<b>240</b> <b>240</b>
Titlul obținut la finele studiilor Title awarded:	<b>LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ</b> <b>BACHELOR OF MUSIC ART</b>
Baza admiterii: <b>Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii, Diplomă de studii profesionale, Diplomă de studii superioare</b> Access requirements: <b>Baccalaureate diploma or an equivalent academic certificate, Diploma of professional studies, Higher education diploma</b>	
Limba de instruire: Language of instruction	<b>Limba română</b> <b>Romanian Language</b>
Forma de organizare a învățământului: Made of study	<b>Cu frecvență</b> <b>Full time</b>

<p>Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 — <i>Interpretare instrumentală</i>, programul de studiu Instrumente Jazz pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile <i>Planului-cadru pentru studii superioare</i> aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.</p> <p>Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.</p> <p>Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.</p>	<p>The curriculum of the specialty 0215.1 - <i>Instrumental performance</i>, study program <i>Jazz instruments</i> for the Cycle I, Bachelor's degree was developed in accordance with the Framework Plan for Higher Education approved by the Ministry of Education of the Republic of Moldova no. 1045 of October 29, 2015, as well as those of the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education approved by the Government of the Republic of Moldova no. 482 of June 28, 2017.</p> <p>The curriculum is divided into the compartments, according to the educational standards, such as: <i>fundamental courses, general skills training courses, social sciences and humanities courses, specialized courses, optional courses</i>, the percentage of the courses are being carried out according to the framework plan.</p> <p>The formative process is made up of courses offered both mandatory, optional or electives. Special attention is paid to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.</p>
<p><b>Conceptia formării specialistului</b></p> <p>Specialitatea <i>Interpretare instrumentală</i> la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu <i>Instrumente Jazz</i> este de a pregăti interpreți instrumentiști pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.</p> <p>Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.</p>	<p><b>The concept of specialist training</b></p> <p>The instrumental performance speciality aims to train highly qualified specialists with higher education in the musical field and performing arts. The mission of the <i>Jazz Instruments</i> study programme is to prepare instrumental performers for professional activity in various cultural-artistic institutions and organizations under the changing conditions of market requirements.</p> <p>The curriculum of the Bachelor's degree offers to the young musician the opportunity to acquire a wide spectrum of knowledge in the field of world and national musical art, to develop practical skills (<i>interpretative, analytical, managerial</i>) related to his chosen speciality, to cultivate his aesthetic values and to broaden his intellectual and artistic horizons.</p> <p>The Curriculum emphasizes the thorough and multilateral training of the specialist who must, after</p>

<p>În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;</li> <li>- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;</li> <li>- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;</li> <li>- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat;</li> <li>- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.</li> </ul> <p>Disciplinele generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă capacitatea studenților de a analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în diverse contexte culturale. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pielei uncii.</p>	<p>graduation from Cycle I, Bachelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to know the cultural and historical context of his/her specialty;</li> <li>- use the fundamental knowledge of the culture and art of music in the performance of musical compositions of different genres and styles from the national and world musical treasury;</li> <li>- to possess the interpretative technique necessary to perform the concepts of musical work;</li> <li>- possess a wide and varied solo, ensemble and orchestral repertoire;</li> <li>- be able to perform an artistic programme on the stage as a soloist-instrumentalist, member of instrumental ensembles or orchestra.</li> </ul> <p>A range of general and social sciences and humanities courses are made to develop the student's ability to learn, analyze, present and communicate, while respecting the rules of professional ethics, in diverse cultural contexts. Their aim is to form a wide horizon of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the market.</p>
<p><b><u>Angajarea în câmpul muncii</u></b></p> <p>După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizații concertistice;</li> <li>- teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.;</li> <li>- cămine culturale, casele de cultură ș.a.</li> </ul> <p>Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.</p>	<p><b><u>Employment</u></b></p> <p>After completing Cycle I of higher education, the graduate may be employed as a soloist, ensemble or orchestra artist in various cultural-artistic organizations, as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concert organizations;</li> <li>- musical and dramatic theaters, circles, etc.;</li> <li>- cultural hostels, houses of culture, etc.</li> </ul> <p>As a graduate in the arts, they may choose to become self-employed. Completion of the module of psycho-pedagogical teacher training gives the graduate the opportunity to work as a teacher, teacher of instruments and other related subjects in pre-university art education institutions, in accordance with the level of training and the obtained degree.</p>
<p><b><u>Formarea ulterioară</u></b></p> <p>După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.</p> <p>Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.</p>	<p><b><u>Further training</u></b></p> <p>After completing Cycle I, the graduate has the opportunity to continue his or her professional training in Cycle II, Master's degree, where they will broaden and deepen their knowledge and skills in the music field.</p> <p>The curriculum offers the undergraduates the opportunity to identify their lifelong learning opportunities.</p>
<p><b><u>Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor</u></b></p> <p>Programul de studii <i>Instrumente Jazz</i> a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv.</p>	<p><b><u>Relevance and consistency of programme objectives with the institutional development strategy, consultation of partners</u></b></p> <p><i>The Jazz instruments degree</i> programme has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by joining the Bologna Process, to the programs of the institutions of other European countries and, it has been identified at the national level in order to assess the</p>

<p>Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.</p> <p>Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.</p>	<p>needs of society in this field. The content of the programme was discussed at expert level - leading personalities in the field of musical art, members of the Musicians' Union and the Union of Composers and Musicologists, leaders of cultural-artistic organizations and educational institutions.</p> <p>The relevance of the programme is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic programme of training specialists in the music field. The curriculum corresponds to the development strategy of the AMTFA and the standards of quality assurance of studies.</p>
<p><b>Metode și criterii de evaluare</b></p> <p>Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică, corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.</p> <p>Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu <i>Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile</i>.</p> <p>Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu</i> aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.</p>	<p><b>Evaluation methods and criteria</b></p> <p>Methods of assessment for the courses in the curriculum are: <i>written tests; verbal demonstration of theoretical knowledge; reports on the results of practical placements; demonstration of skills in examinations, auditions, public concerts</i>. Evaluation criteria, depending on the course of study, would be: <i>the level of involvement in teaching activities during the semester; the level of mastery of theoretical material and its application in practice, the correspondence of the interpretative plan to the artistic concept of the work; knowledge of the text of notes from the studied scores; the interpretation of parts accurate, expressive, in accordance with other parts of the participants; the manifestation of creativity, etc.</i></p> <p>Notification is made by each teacher present at the assessment, which results in a grade average from 1 to 10 in accordance with the <i>AMTFA Regulation for the organization and functioning of the educational process, based on the European Credit Transfer System</i>.</p> <p>Promotion to the next year of study is carried out in accordance with the <i>Regulation on the organization of studies in higher education based on the National System of Study Credits</i> approved and implemented by the Ministry of Education no. 1046 of October 29, 2015. Students who have acquired during the academic year the full number of compulsory credits provided by the respective regulations are promoted to the next year of study.</p>
<p><b>DISCIPLINE OPȚIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fiecare semestru, studentul este obligat să aleagă și să frecventeze 2 discipline opționale, din lista propusă</li> <li>2. Disciplinele OPȚIONALE, odată alese, devin OBLIGATORII</li> <li>3. La sfârșitul semestrului, la disciplina opțională se va susține Colocviu diferențiat</li> <li>4. Fiecare disciplină opțională este estimată la 2 credite pe semestru</li> <li>5. Fiecare disciplină opțională este, totodată, disciplină de bază la anumite specialități. Studenții se vor alătura grupurilor de la specialitatea de bază deja formate, în limita locurilor disponibile</li> <li>6. Disciplinele opționale pot fi predate pe parcursul a două semestre (un an de studii - Semestrele 1 și 2) sau doar pe parcursul unui singur semestru</li> </ol>	<p><b>OPTIONAL DISCIPLINES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Each semester, the student is obliged to choose and attend 2 optional disciplines from the list proposed</li> <li>2. The Optional disciplines, once chosen, become MANDATORY</li> <li>3. At the end of the semester, a differentiated colloquium will be held for the optional subject</li> <li>4. Each optional subject is estimated at 2 credits per semester</li> <li>5. Each optional subject is also a core subject in some specialities. Students will join groups of core speciality already formed, subject to availability of places.</li> <li>6. Optional disciplines can be taught over two semesters (one year of study - Semesters 1 and 2) or only over one semester</li> <li>7. For subjects to be read over 2 semesters, both semesters or a separate semester (Semester 1 only)</li> </ol>

<p>7. La disciplinele ce se citesc pe parcursul a 2 semestre, se pot alege ambele semestre sau câte un semestru separat (doar semestrul 1 sau doar semestrul 2)</p> <p>8. Pentru înscrierea la disciplinele opționale este necesar acceptul profesorului titular, în cazul disciplinelor practice, care se obține în baza unei audiții (la discreția profesorului) (clasa corală, ansambluri, orchestre).</p> <p><b>ÎNSCRIEREA LA DISCIPLINELE OPȚIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultați orarul propriu, faceți o schemă clară a acestuia.</li> <li>2. Găsiți Lista Disciplinelor Opționale inclusă și în Planul de studii la specialitatea Dv.</li> <li>3. La fiecare semestru, alegeți 2 discipline opționale din Lista propusă.</li> <li>4. Găsiți DO alese, în grila de orar, în funcție de semestrul și anul în care se predă, la specialitatea de bază respectivă.</li> <li>5. Verificați-vă disponibilitatea, în Ziua și Ora respectivă, conform orarului propriu.</li> <li>6. <b>ATENȚIE:</b> Dacă NU sunteți liber la ziua și ora respectivă, NU puteți alege această disciplină.</li> <li>7. Completați cererea și Listele grupelor, la Secția studii și vă asigurați că sunteți înscris la 2 discipline opționale și figurați în listele grupelor date.</li> </ol>	<p>or Semester 2 only) can be chosen</p> <p>8. For the optional disciplines, the acceptance of the professor is required, in the case of practical subjects, which is obtained on the basis of an audition (at the professor's discretion) (choral class, ensembles, orchestras).</p> <p><b>ENROLMENT IN OPTIONAL DISCIPLINES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consult your timetable, make a clear outline of it.</li> <li>2. Find the list of optional disciplines included in the syllabus for your major.</li> <li>3. Each semester, choose 2 optional disciplines from the proposed list.</li> <li>4. Find the chosen ODs, in the timetable grid, according to the semester and year in which they are taught, in the respective major.</li> <li>5. Check your availability on the Day and Time according to your timetable.</li> <li>6. <b>PLEASE NOTE:</b> If you are NOT available on the day and time in question, you may NOT choose this subject.</li> <li>7. Fill in the application and Group Lists, at the Studies Section and make sure that you are enrolled in 2 optional disciplines and are listed in the given group lists.</li> </ol>
--	---